

NOMBRE DEL PROYECTO	JURÍDICA/NATURAL/ G. CONSTITUIDO	RESPONSABLE	RADICADO	MUNICIPIO	FECHA DE INGRESO	LÍNEA	ESTADO
XI versión del Carnaval de los Corregimientos	jurídico	fundación sociocultural de Caracolí / Saturnino Púa	443462	malambo	24-sept	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
disfraz las negras bullangueras	grupo constituido	Alejandro Antonio Arrieta Bohórquez	449302	barranquilla	26-sept	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
disfraz varón de las tinieblas	natural	Manuel Antonio rodríguez castro	453352	soledad	28-sept	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
carnaval educativo " así es Suan"	jurídico	I.E Adolfo león bolívar marengo de SuanTTU	454142	suan	28-sept	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
bailamos danza de negro al don de los carnavales del departamento, conservando nuestras raíces africanas y el ser campesinos	jurídico	fundación danza de negro Antonio vega Osorio " Fundanaver" / Alexander Ruiz	457202	repelón	2-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	Subsanar *RUT DE LA FUNDACIÓN *RUT DEL REPRESENTANTE LEGAL

participación del grupo "gaita la sabrosa de la 40 en Repelón"	grupo constituido	Luis Carlos de león Mendoza	457262	repelón	2-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
cumbia pilele de repelón	grupo constituido	eramis Eduardo valencia molina	457252	repelón	2-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa de fantasía del adulto mayor experiencia de villate	grupo constituido	Jorge Isaac garizao Rodríguez	458522	barranquilla	2-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
participación del grupo "creando el personaje de Repelón" teatro callejero y disfraces con innovación y creatividad"	grupo constituido	eduar Oswaldo barrios cabarcas	457282	repelón	2-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO
cumbia a la calle "homeja Amalia albadan"	jurídico	fundación folclórica cumbiamba la currambera /magniolis albadan	457552	barranquilla	2-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
la noche del rio 2019	jurídico	corporación parque cultural del caribe	474442	barranquilla	10-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO

rescatando nuestras raíces tradicionales	grupo constituido	miguel gaston Sandoval rua	474882	soledad	10-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
carnaval de la música tradicional en tubara y corregimientos, talleres de formación inicial ensamble de la música tradicional	natural	Elías Abdala gallardo	473952	tubara	10-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO
carnaval intermunicipal del adulto mayor de Santo tomas	natural	farides bolaño Borja	470132	santo tomas	8-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
cultura picotera de mi municipio	natural	Néstor julio muñoz	470062	santo tomas	8-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
adecuación del grupo folclórico " buscando la paz de repelón" la niñez de mi pueblo alegrando el carnaval	grupo constituido	yudis Suarez Pérez	473892	repelón	10-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa adulto mayor de santo tomas	grupo constituido	nivia Benítez Martínez	470092	santo tomas	8-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

escuela de formación artística para el fortalecimiento, salvaguarda y prevalencia del legado cultural de la región caribe	natural	Ariel de Jesús de la peña bolívar	469062	repelón	8-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	EN ESTUDIO
letanías animas rojas de rebolo	grupo constituido	Orlando barrios Mendoza	468132	barranquilla	8-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
cuarto encuentro regional de música folclórica de música folclórica y memorias sonoras de carnaval	jurídico	fundación folclor estéreo/ Jorge Luis Jimeno ortega	467762	soledad	8-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
ritual ancestral	jurídico	fundación construyendo tejido social del atlántico / jackelin Márquez	472422	usiacuri	9-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO
carnaval de usiacuri	jurídico	alcaldía de usiacuri / Ronald	469472	usiacuri	9-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO

asociación folclórica comparsa las guacamayas	jurídico	asociación folclórica comparsa las guacamayas/Dilm a orellano	465702	galapa	5-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangibles e intangibles	EN ESTUDIO
fundación musical cumbia la veterana	jurídico	fundación musical cumbia la veterana	465742	galapa	5-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangibles e intangibles	EN ESTUDIO
siembra suan	grupo constituido	Osiris guerrero guerrero	464342	suan	5-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangibles e intangibles	EN ESTUDIO
danza mis años dorados	grupo constituido	Georgina guerrero viuda de Ruiz	464322	suan	5-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangibles e intangibles	EN ESTUDIO
la comparsa de fantasía del adulto mayor navegantes del caribe	grupo constituido	Nicolasa María Ojeda de Hernández	464212	soledad	5-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangibles e intangibles	EN ESTUDIO
IV encuentro departamental de tambor infantil	jurídico	fundación artística y cultural casa de artes FUNCADA	460772	usiacuri	3-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO

danza Congo rumbero de barranquilla	grupo constituido	Edgardo Enrique Vergara meriño	464192	barranquilla	5-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza Congo rumbero infantil de barranquilla	grupo constituido	Karina María Vergara ortega	464202	barranquilla	5-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
participación de la asociación folclórica danza Congo grande de galapa	jurídico	asociación folclórica Congo grande de galapa / Ricardo Gómez ditte	460792	galapa	3-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
demonstración y difusión de la tradición regional por el adulto mayor a través de la danza	grupo constituido	candelaria cervantes	460672	soledad	3-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa de fantasía adulto mayor girasoles gozando el carnaval	grupo constituido	paulina Ferrer de Marín	460122	soledad	3-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
cumbia la gran soberana de galapa	grupo constituido	Lourdes Esther niebles cervantes	472392	galapa	9-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO



rescate de la noche de guacherna en Galapa	jurídico	fundación de grupos portadores de la tradición del carnaval de Galapa	472312	galapa	9-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
luchando por preservar la tradición	natural	Johnny Aguilar García	472612	barranquilla	9-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
Celia cruz y acompañantes	jurídico	nayibe Judith sarmiento amarante	471262	Sabanalarga	9-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
festival folclórico y reinado intermunicipal del millo	jurídico	corporación autónoma del carnaval de juan de acosta y reinado intermunicipal del millo carmillo	477572	juan de acosta	11-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
danza tradicional son de negros de la fundación cultural artística generación activa	jurídico	fundación cultural artística generación activa	477012	puerto Colombia	11-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO

ix carnaval a la calle 10	jurídico	fundación sanarte	477032	puerto Colombia	11-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
fundación danza enanos cabezones	grupo constituido	Rafael barranco fontalvo	476582	galapa	11-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
carnaval de madres cabeza de familia	grupo constituido	ligia cabrera castillo	480712	Sabanalarga	12-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
carnaval infantil de luruaco por nuestra identidad étnica	jurídico	fundación del carnaval y cultural de luruaco / erney Beltrán	480372	luruaco	12-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	Subsanar RUT DE LA FUNDACIÓN
performes humanísticos y de tradición: por el rescate de nuestros pueblos	grupo constituido	jaiden enrique torrenegra Alvear	479242	repelón	12-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
talleres de formación en la elaboración de productos para la conservación de las tradiciones carnestolendicas	natural	Hernando Antonio cepeda hurtado	478602	malambo	12-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	EN ESTUDIO



danza los congós alegres 7 de abril	grupo constituido	Rita María calvo	482492	barranquilla	16-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
participación circulación y promocionar de la comparsa infantil Cádiz	grupo constituido	Gumersinda Mario Franco m	482632	soledad	16-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO
proyección y salvaguarda de las danzas son de negro y son de pajarito de santa lucia	grupo constituido	Manuel Pérez herrera	481062	santa lucia	16-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
su majestad el tambor, taller sobre Economía naranja en los carnavales del atlántico	natural	marco Aurelio Martínez Vargas	480852	tubara	16-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	EN ESTUDIO
asociación folclórica Congo tigre de galapa	jurídico	asociación folclórica Congo tigre de galapa	481422	galapa	16-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
asociación folclórica áfrica galapongo	jurídico	asociación folclórica áfrica galapongo	481402	galapa	16-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

carnaval intermunicipal el sur y sus riveras	jurídico	corporación autónoma del carnaval y belleza del municipio de campo de la cruz	481542	campo de la cruz	16-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
asociación folclórica comparsa toros miura	jurídico	asociación folclórica comparsa toros miura	481742	galapa	16-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
burros corcoveones	grupo constituido	adolfredo llanos de la asunción	482272	baranoa	16-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza Congo infantil los alegres de 7 de abril	grupo constituido	Octavio carpintero mauri	485672	barranquilla	17-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
batalla de flores del municipio de malambo encuentro de tradiciones del caribe	jurídico	fundación cultura juventud al progreso jp naydi Narváez	487152	malambo	18-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
danza de Congo espejo de nueva Colombia	grupo constituido	miladys María borrero torres	485562	barranquilla	17-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

cumbiamba los tulipanes mayores e infantiles	grupo constituido	óscar Antonio Gonzales ortega	486072	puerto Colombia	17-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza Congo zulú	grupo constituido	delis vera oliva	486192	barranquilla	17-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
edición especial de la revista viacuarenta: materiales para pensar el carnaval de hoy	jurídico	corporación Luis Eduardo nieto Arteta/ cielo Tamara	485802	barranquilla	17-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza de Congo infantil espejito de nueva Colombia	grupo constituido	ginna Paola de la hoz borrero	485592	barranquilla	17-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
reflejo del embalse de la danza	grupo constituido	ernedis barragán cárdenas	485632	repelón	17-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
las negritas del guajaro	grupo constituido	avilestre villa jimén	485662	repelón	17-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

cantando y bailando los niños en la tradición	grupo constituido	David Pérez sarmiento	485682	repelón	17-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
cumbia original de chorrera	grupo constituido	Anselmo molina Hernández	483622	juan de acosta	17-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa rumberos del carnaval (homenaje a malkia tambo el imperio del tambor)	grupo constituido	aider romero	484672	luruaco	17-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO
salvaguarda de nuestra danza negra MAPALE	grupo constituido	Abelardo lesnes	484992	sabanagrande	17-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO
XI ENCUENTRO DE LETANÍAS CARNAVALERAS	jurídico	casa de la cultura de campo de la cruz/ gilder morales	487722	campo de la cruz	18-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	Subsanar CÁMARA DE COMERCIO O DOCUMENTO SIMILAR RUT DE LA CASA DE LA CULTURA. RUT DEL REPRESENTANTE LEGAL CEDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL
participación de la comparsa Cádiz en los carnavales	grupo constituido	jean Carlos Lugo franco	488092	barranquilla	18-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO

danza las pilanderas de baranoa de gira por el carnaval del atlántico	jurídico	fundación social y cultural grupo folclórico las pilanderas de baranoa / Alfredo Enrique Navarro Gonzales	491532	baranoa	19-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
letanías recocheros del barrio abajo	grupo constituido	yuranis del Carmen Charris Pérez	491522	barranquilla	19-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
participación del grupo de danza brisas de paz	grupo constituido	Cristian Camilo Sarmiento Carrillo	490982	repelón	19-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
creación de una danza de garabato como aporte para salvaguardar nuestro carnaval	grupo constituido	Harold Franco Roa	490692	luruaco	19-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
creación de un Congo infantil como aporte a la preservación de nuestro carnaval	grupo constituido	Yuris Isabel Beleño Coronel	490782	luruaco	19-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
participación banda 13 de junio	grupo constituido	Aleghith Almanza Mendoza	491012	repelón	19-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

comparsa la yuca carnavalera	grupo constituido	María Esther Guzmán Trujillo	489082	luruaco	19-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
la danza el torito	grupo constituido	Alfonso fontalvo torres	489062	barranquilla	19-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa los elefantes	grupo constituido	wulfran López Ojeda	489822	galapa	19-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
asociación folclórica comparsa selva africana	jurídico	asociación folclórica comparsa selva africana / José francisco llanos Ojeda	489812	galapa	19-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO
preservación y difusión de las danzas del carnaval	grupo constituido	Luis carbal guerrero	489982	suan	19-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
rescate y salvaguarda de las danzas de las riveras del rio grande de la magdalena por intermedio de la fundación tambores participación en los carnavales del	grupo constituido	German Lugo franco	488072	soledad	19-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO



atlántico							
creación del grupo juvenil de música folclórica	grupo constituido	Ana milagro castro imitola	490722	luruaco	19-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
consejo comunitario afroscedeciente promoviendo la salvaguarda del carnaval candelariero	grupo constituido	milagros reales Rodríguez	490572	candelaria	19-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza infantil los negros cimarrones	grupo constituido	Sandra caballero valencia	493192	luruaco	22-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza infantil costeños del caribe	grupo constituido	Jennifer Andrea suecun Sandoval	492952	soledad	22-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
festival del guandú 2019	jurídico	fundación cultural y agropecuaria sibarco bollo y guandú	494802	baranoa	22-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	EN ESTUDIO
mix carnavalero afro	jurídico	fundación club de formación artística alearte	494712	puerto Colombia	22-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO

danza de Congo espejo de carrizal	grupo constituido	Raúl Ruperto Ramírez ríos	494382	barranquilla	22-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
grupo folclórico caribe sur	grupo constituido	harlen Libardo Ruiz Ruiz	494212	repelón	22-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa mis pequeños danzarines	grupo constituido	Ricardo Espinoza Tovar	494352	galapa	22-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa sigo con los míos	grupo constituido	Ana Cecilia Urueta hurtado	494322	usiacuri	22-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
asociación folclórica comparsa muertes y diablos	jurídico	asociación folclórica comparsa muertes y diablos	493712	galapa	22-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza Congo carrizaleño	grupo constituido	Rodolfo miguel Ferrer moreno	494032	barranquilla	22-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

grupo huellas rotanileras	grupo constituido	osmanys ortega villa	494182	repelón	22-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza infantil Congo carrizaleño	grupo constituido	luz Ferrer moreno	494062	barranquilla	22-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
aprendiendo y haciendo	natural	Saray Castañeda Berna	494022	baranoa	22-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	EN ESTUDIO
proyecto empoderamiento a jóvenes del municipio de Sabanalarga	jurídico	fundación atlántico solidario	494112	Sabanalarga	22-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	EN ESTUDIO
participación en el carnaval departamental	jurídico	fundación folclórica y cultural la metropolitana de soledad funfocumets / Ubaldo Pérez hurtado	494952	soledad	23-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

carnaval cívico pedagógico y primer reinado departamental	jurídico	asociación casa de la cultura de malambo	495492	malambo	23-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	SUBSANAR CÁMARA DE COMERCIO ACTUALIZADA Y CEDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL
fundación social y cultural gran parada en carnaval	jurídico	fundación social y cultural gran parada en carnaval/ regulo gil Florián	495562	malambo	23-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR RUT DE LA FUNDACIÓN Y RUT DEL REPRESENTANTE LEGAL
disfrázate como quieras de galapa	grupo constituido	Emil de Jesús Mendoza berdugo	495432	galapa	23-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza Congo palmareño	grupo constituido	Manuel García marriaga	495062	barranquilla	23-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza Congo palmareño infantil	grupo constituido	xander Bernal geraldino	495102	barranquilla	23-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
asociación folclórica comparsa cumbiamberitos	jurídico	asociación folclórica comparsa cumbiamberitos/ Laureano Gómez Natera	495722	galapa	23-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

participación de disfraces colectivos jhony Conrado	grupo constituido	Johnny José Conrado mora	495932	puerto Colombia	23-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa de fantasía adulto mayor los villanos	grupo constituido	jhon salgado altamar	495082	soledad	23-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
disfraces el cabe	grupo constituido	esteban Bermúdez	496782	palmar de Varela	23-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
asociación folclórica las marimondas y su ritmo	jurídico	asociación folclórica las marimondas y su ritmo / luz mila lasso	496892	galapa	23-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
integrando identidad, cumbiamba juatapa	grupo constituido	Javier coronell Jiménez	497002	juan de acosta	23-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
grupo son de mi tierra	grupo constituido	Vivian angélica de león palacio	496842	campo de la cruz	23-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

carnaval de juan de acosta	jurídico	alcaldía de juan de acosta /	497022	juan de acosta	23-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	SUBSANAR RUT DEL ALCALDE
cumbia tradición y folclor de chorrera	grupo constituido	Adalberto molina molinares	497612	juan de acosta	24-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
carnaval de la 44	jurídico	Asociación de grupos folclóricos del dpto. del atlántico	497812	barranquilla	24-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
letanías las malas lenguas de mi barrio	grupo constituido	Fredy de la hoz mercado	497892	galapa	24-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
el señor de los anillos	natural	renne a grumieaux munera	498632	galapa	24-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
cumbiamba el ciclón de santo domingo	grupo constituido	jhair José Florián Jiménez	498192	barranquilla	24-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO



comparsa fantasía tropical	grupo constituido	rosiris guete castro	498292	galapa	24-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
asociación folclórica danza toro galapero	jurídico	asociación folclórica danza toro galapero	498572	galapa	24-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa talentos especiales	jurídico	fundación cultural arte con amor / emérita de la hoz mercado	499182	Sabanalarga	24-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO
pata pela, baile de tradición en el carnaval municipal de tubara	natural	alvaro Gonzales hurtado	499012	tubara	24-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
tarde infantil danzas y ritmos del caribe	natural	wadin dita rivera	498432	Sabanalarga	24-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
demonstración difusión de la tradición a través de la danza	grupo constituido	Omaira del Carmen niebles Ferrer	499492	soledad	24-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

salvaguarda de la danza de micos	grupo constituido	siefret varelo rosales	499512	soledad	24-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
grupo folclórico huellas del rio	grupo constituido	kery Fernando herrera niebles	499422	soledad	24-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
promoción y divulgación del semillero son y tambo	grupo constituido	Fernando herrera comas	499452	soledad	24-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
participación del garabato nueva generación	grupo constituido	dioselina manzur castro	500052	galapa	24-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa de tradición la arepa alegre	jurídico	asociación de productoras de arepa de huevo de luruaco asopral / mileydis coronado	499692	luruaco	24-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
pikomania en carnaval y concurso de coleccionistas de discos de música salsa y tropical de los años 60 , grabados en disco de acetato	jurídico	fundación manos abiertas para el desarrollo social "fumadasol" / Jesús nova	499922	Sabanalarga	24-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR CÁMARA DE COMERCIO DE LA FUNDACIÓN, RUT DE LA FUNDACIÓN, RUT Y CEDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL

disfruto, construyo y aprendo durante el carnaval	natural	yahaira Ricaurte salgado	499802	barranquilla	24-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	EN ESTUDIO
segundo concurso de fotografía aficionada "vive el carnaval "	natural	luz Mery Galindo Castañeda	499622	Sabanalarga	24-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
rescate y elaboración de disfraces de estructuras	grupo constituido	Jorge Mario Gómez Suarez	499602	Sabanalarga	24-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	EN ESTUDIO
formación en maquillaje artístico facial y corporal	natural	Carlos acuña goenaga	499612	Sabanalarga	24-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	EN ESTUDIO
salvaguarda de la danza los pájaros	grupo constituido	lisveth barrios escobar	499522	baranoa	24-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
carnavaleando por aguada de Pablo	jurídico	fundación cultural festival de la mojarra / miguel cabrera	499982	Sabanalarga	24-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

carnaval infantil de campo de la cruz	jurídico	institución educativa panfilo cantillo Mendoza	503052	campo de la cruz	25-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
capacitar, elaborar y comercializar artículos alegóricos al carnaval	natural	Gregoria herrera bermejo	502622	santo tomas	25-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	EN ESTUDIO
fortalecimiento de la escuela de danza son y mar de piojo	jurídico	fundación infantil mis pequeños sabios / Jazmín García Villanueva	502392	piojo	25-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO
danza paloteo mixto de barranquilla	grupo constituido	Ángela Pedroza arzuaza	502552	barranquilla	25-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
reptiles de Sabanalarga circulando en el carnaval del atlántico	grupo constituido	pedro Manuel Gómez romero	501862	Sabanalarga	25-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
participación artística y cultural de fantasía arlequín	grupo constituido	sirly farides dulce sarmiento	501832	Sabanalarga	25-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
participación de la organización musical banda 20 de julio	grupo constituido	sinibaldo carrillo Vásquez	501882	repelón	25-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO

semillero salvaguarda de nuestras raíces negras	grupo constituido	diego García del rio	501692	soledad	25-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO
mapale rescate de nuestras raíces negras	grupo constituido	Yair Alexander García	501682	soledad	25-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
colectivo atlántico infantil y juvenil	grupo constituido	julia bocanegra caballero	501482	santo tomas	25-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO
danza sueños e ilusiones	grupo constituido	juan agosto de la hoz grandos	501532	santo tomas	25-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
sueños dorados adulto mayor	grupo constituido	Catherine fontalvo badillo	501502	santo tomas	25-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
el arte de apreciar el carnaval : danzas de diablos en las carnestolendas del atlántico	jurídico	museo de antropología universidad del atlántico/ Carlos Javier prasca muñoz	500402	barranquilla	25-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
danza infantil de Congo barrio el bosque	grupo constituido	Carlos de la rosa Vásquez	501032	barranquilla	25-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

danza mundo animal	grupo constituido	Jairo Arteaga Carpio	500952	galapa	25-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza de Congo toro grande de rebolo	grupo constituido	óscar barrios Mendoza	500682	barranquilla	25-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza infantil los hijo del Congo moderno	grupo constituido	yinaris Paola Vargas García	500612	barranquilla	25-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza Congo moderno	grupo constituido	lidys García Ruiz	500582	barranquilla	25-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
XXIV sirenato de la cumbia	jurídico	fundación sirenato de la cumbia/ Anderson pacheco	504212	puerto Colombia	26-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
gran parada incluyente 2019	jurídico	corporación escultura / Ruby pardo	504172	galapa	26-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO



sabor y tambo	grupo constituido	estefanis barragán escoria	503182	santa lucia	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danzas de negros portal del sol	grupo constituido	catalino Rafael Vásquez barragán	503292	santa lucia	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
fanfarria en carnaval	grupo constituido	yerlis Rodríguez flores	503462	suan	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
amigos del chimba	grupo constituido	diomedez mercado Gómez	503272	santa lucia	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
afroartesanas sur	grupo constituido	bridis Manuel Vásquez viloria	503342	santa lucia	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
son tambo	grupo constituido	Richard cárdenas viloria	503322	santa lucia	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

son de negro barrio centro infantil	grupo constituido	marelis olivo Mosquera	503312	santa lucia	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
conservación de la música de viento	grupo constituido	fray Luis viloria olivo	503202	santa lucia	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
son de negros barrio abajo	grupo constituido	Gaspar Eliecer pino villa	503252	santa lucia	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
sonada de tambor presente en el carnaval	grupo constituido	José Manuel Vásquez viloria	503222	santa lucia	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
baby carnaval 2019	jurídico	fundación baby carnaval de Sabanalarga/ Carmen robles de acuña	503162	Sabanalarga	26-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
sabor y tambor siempre en carnaval	grupo constituido	Roberto Luis Ariza caratt	503172	santa lucia	26-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO

participación de la comunidad lgbti de malambo	natural	juan Carlos torres pardo	503422	malambo	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
cucuruteando en carnaval	natural	Emiro enrique Arrieta rivera	503552	suan	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
pasión caribe danza en carnaval por la cultura y el rescate de nuestros ancestros	grupo constituido	enrique Antonio López Maldonado	503722	santo tomas	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
cumbiamba la unión toda una tradición	grupo constituido	abeleides Paola siado Beltrán	503592	luruaco	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
pa' goza con el adulto mayor	grupo constituido	lesvia roa de cantillo	503522	baranoa	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
preservación y representación de la tortuga marina a través de los bailes cantaos de la cultura afrodescendiente en candelaria	grupo constituido	rocio bojanini bolívar	503932	candelaria	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR CEDULA

carnaval y convivencia	jurídico	fundación escuela de arte marleny/ María marleny cortes Osorio	503672	barranquilla	26-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO
escuela de formación artística de luruaco	grupo constituido	Laura Vanesa Beltrán Anaya	503572	luruaco	26-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO
jornada de la afrocolombianidad entre tambores y turbantes llevando mensaje de paz	jurídico	consejo comunitario kusuto ma-gende de luruaco/marilin morales roa	503582	luruaco	26-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	SUBSANAR EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS
participación del grupo de música tradicional arpa de David	jurídico	fundación musical y artística arpa de David / Roberto coronell legal	503332	juan de acosta	26-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO
buscando talento cumbuamero	grupo constituido	Anuar messino Gonzales	504002	repelón	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
semillero rescate de las danzas negras	grupo constituido	Gladis blanco Ávila	503892	sabanagran de	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
son del sol caribe	grupo constituido	jhon Jairo escoria navarro	504092	soledad	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

son del sol caribe infantil	grupo constituido	mileydis Paola Orozco torres	504102	soledad	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
2do carnaval popular de baranoa 2019 " mas educación, mas cultura nuestra tradición"	jurídico	junta de acción comunal barrio oais/ Jorge Hernández	504982	baranoa	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
escuela de formación artística	grupo constituido	Ronald Martínez rivera	504902	suan	26-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO
agrupación cultural de baile nueva generación	grupo constituido	Leonardo Fonseca guerrero	504872	suan	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
son de negros de suan	grupo constituido	mileth montero Sarabia	504862	suan	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa tribu	grupo constituido	Luis miguel rolóng Gutiérrez	504712	juan de acosta	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

fundación cultural cipote e marimonda	jurídico	fundación cultural cipote e marimonda/ Arcelia cujiño	504762	Sabanalarga	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza carnavalera	grupo constituido	aura Tatiana muñoz	504662	puerto Colombia	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
desfile la cumcamba	jurídico	fundación piojo original	504332	piojo	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR ANEXAR PODER FIRMADO POR EL REPRESENTANTE LEGAL PARA EL VICEPRESIDENTE y RUT DE LA FUNDACIÓN
los negros azules	jurídico	corporación artística social Carreto cultural corasocac/ clorys machacon cantillo	505722	candelaria	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
fortalecimiento de la danza infantil el garabato y el torito como componente cultural de luruaco	grupo constituido	Héctor David Ariza torres	505822	luruaco	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
fortalecimiento y reconocimiento artistas en formación	grupo constituido	yovanny Martin López Vásquez	505492	malambo	26-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO



baila cumbia	grupo constituido	Maritza better	506132	barranquilla	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza son de negros juvenil de las compuertas	jurídico	institución educativa agropscicola las compuertas	506082	manatí	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
salvaguarda las tradiciones de mi pueblo	grupo constituido	Alexis Quevedo Rodríguez	505692	candelaria	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
dos comparsas de inetagrovi fortalecen en carnaval de villa rosa	grupo constituido	ibaldo Elías fandiño gamez	504822	repelón	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
los lengua mocha de Montecristo	grupo constituido	Ernesto watts Barreto	505592	barranquilla	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
carnaval de los niños de malambo	jurídico	fundación carnaval de los niños de malambo/ Henry miranda barrios	505542	malambo	26-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO

XIII festival de comedias carnestolendicas "eidy tapias"	jurídico	fundación festival e comedias carnestolendicas eidy tapias	505272	malambo	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
grupo de danza prende la vela	grupo constituido	Maritza Elena Monterrosa diaz	505752	suan	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
monocucos recocheritos en carnaval	grupo constituido	Adriana rosa diaz Fonseca	505772	suan	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
participación dancística , musical de la banda de pito atravesao y princesado local del cabildo mokana en el territorio del cacique malam	jurídico	cabildo indígena mokana territorio malambo/ roque Jacinto blanco Martínez	505562	malambo	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
guacherna de los barrios del sur de malambo	jurídico	fundación para el desarrollo social y cultural en el entorno y en la familia al servicio de la comunidad "fundesucol" Carmen Cecilia Aguirre	505522	malambo	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR RUT DEL REPRESENTANTE LEGAL

participación del grupo folclórico son de negro pedro Manuel Osorio	grupo constituido	miladis pernet julio	505322	repelón	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
participación del grupo folclórico son caribe	grupo constituido	Calixto Florián villa	505302	repelón	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
manos preservadoras del carnaval	grupo constituido	Maira Beatriz meriño sanjuanero	504932	suan	26-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	SUBSANAR RUT DEL REPRESENTANTE LEGAL
comparsa teatral en carnaval	grupo constituido	Xabier Páez creso	504952	suan	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
salvaguardando y proyectar la comedia popular	grupo constituido	francisco olmedo de alba pote	503972	soledad	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
gran parada departamental de galapa	jurídico	alcaldía de galapa/ Carlos Silvera	504202	galapa	26-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO

festival de turbantes	jurídico	alcaldía de galapa/ Carlos Silvera	504192	galapa	26-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
indio uchuva	natural	feliz de la hoz pacheco	504292	piojo	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza de Congo infantil dinastía	grupo constituido	Leonardo enrique García corre	504302	barranquilla	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza Congo dinastía	grupo constituido	Leonardo García marriaga	504342	barranquilla	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
asociación grupo folclórico vientos de paz	grupo constituido	gledis pernet julio	503992	repelón	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
carnaval de la fundación social, musical, cultural y artística el gran rey	jurídico	fundación social, musical, cultural y artística el gran rey/ Freddy Venegas	504562	barranquilla	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

caimán cienaguero	grupo constituido	Adriana María rojas Mejía	504642	puerto Colombia	26-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
preservación del ritmo de la cumbia en los niños y niñas de soledad	grupo constituido	Fernando Ferrer Ferrer	509232	soledad	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
participación fundación social y cultural grandes artistas del caribe, en los carnavales de baranoa	jurídico	fundación social cultural grandes artistas del caribe	509182	baranoa	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR RUT DE LA FUNDACIÓN Y RUT DEL REPRESENTANTE LEGAL
danza Congo perro negro	grupo constituido	Wilfrido morales otero	508892	barranquilla	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
el último suspiro de joselito carnaval	jurídico	fundación de desarrollo social contigo atlántico/ Javier Ayala Patiño	508492	Sabanalarga	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
apoyo al emprendimiento naranja	natural	carolina Luque manotas	508982	luruaco	29-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	EN ESTUDIO

XXIII gran parada regional de palmar de Varela: hacia el reencuentro con la identidad	jurídico	alcaldía de palmar de Varela/ Félix fontalvo Ávila	509082	palmar de Varela	29-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	SUBSANAR ACTA DE POSESIÓN
danza de relación imperio de las aves	grupo constituido	Carmen berdugo de Perea	508802	soledad	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
grupo folclórico cumbiamba infantil	grupo constituido	Mildred María pacheco cera	509282	soledad	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR CEDULA
danza de Congo paz, plata y oro	grupo constituido	duby de la hoz marinez	508912	barranquilla	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
preservar y fortalecer la danza de la muerte en soledad	grupo constituido	libia Esther borrero Aragón	509252	soledad	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
difusión de la cumbia en los niños soledaños	grupo constituido	María ensuncho bornacely	509302	soledad	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO



danza Congo infantil paz, plata y oro	grupo constituido	brighith caballero de la hoz	508922	barranquilla	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza del carángano y sus mojigangas carnavaleras	grupo constituido	Edith molina molinares	508682	juan de acosta	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
el Congo máxima expresión del carnaval en el departamento del Atlántico	jurídico	fundación danza de Congo sus raíces otras modalidades FUNDANCOM/ Adolfo guel	508872	barranquilla	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
salvaguarda y fortalecimiento de la cumbia	grupo constituido	María ensuncho bornacely	509302	soledad	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
son afro el abuelo está vivo	jurídico	institución educativa algodonal/ naser charris pacheco	508602	santa lucia	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa impacto carnavalero	grupo constituido	Ubaldo de la rosa sarmiento	509062	tubara	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

danza Congo parrandero	grupo constituido	rildo Alberto marriaga navarro	509042	barranquilla	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
bailando al son de la cumbia	grupo constituido	Betty femia Ruiz barrio	508732	repelón	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
cumbiamba de fantasía infantil los rumberitos de sam roque	grupo constituido	Érica del Carmen lanhero	508742	barranquilla	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza especial micos y micas costeños	grupo constituido	norelis Esther Pérez Gómez	508832	barranquilla	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza Congo bantú	grupo constituido	Alex Lara Rodríguez	508882	barranquilla	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
asociación folclórica danza el Congo campesino	jurídico	asociación folclórica danza el Congo campesino/ José Vicente guette	506222	galapa	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

danza gusano de campo de la cruz	grupo constituido	melvis Martínez mercado	507262	campo de la cruz	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
Periplo festivo de loa disfraces: el monje franciscano. Gandhi y san pedro	natural	Fabio Ortiz ribon	507182	barranquilla	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS
recocheritos de las letanías	grupo constituido	Mayra milena Martínez	507242	campo de la cruz	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS
emprendimiento naranja	natural	génesis tapia de los reyes	509002	ponedera	29-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	SUBSANAR EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS
danza Congo bantú infantil	grupo constituido	Alex Lara Rodríguez	508902	barranquilla	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
colectivo vida en carnaval	grupo constituido	yesmedis Isabel Ortiz Lugo	509372	suan	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
conservar las tradiciones culturales propias de la región	jurídico	fundación folclórica fantasía de la candelaria	508062	ponedera	29-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO

caribe a través de la formación de una escuela de danza en ponederá		"fandelca" / Petrona lobo					
sembrando semillas de tradición y cultura por el rescate de tradiciones e identidades culturales	grupo constituido	María vega lobo	508092	ponederá	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
mimito y el medico currambero	grupo constituido	Luis Eduardo visbal sarmiento	507622	malambo	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
Congo africano y otros	grupo constituido	William Alfonso Orozco guerrero	507602	galapa	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
puya de puerto Colombia	grupo constituido	ower enrique acosta	508442	puerto Colombia	29-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO
danzando con el grupo folclórico los alegritos	grupo constituido	Ana toribia bolívar bolívar	507032	candelaria	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza son fuerza y tambo	grupo constituido	dougolas Andrés luna cervantes	508562	soledad	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

comparsa alegría de la costa	grupo constituido	Sixta Tulia navarro Cervantes	506852	repelón	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa las marimondas del barrio abajo	grupo constituido	cesar morales bolaño	504802	barranquilla	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
disfraces el rey ñero	grupo constituido	Reinaldo del Carmen pineda villa	506352	palmar de Varela	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
colectivo de disfraces y folklor	grupo constituido	William castellano olivares	506792	repelón	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
grupo folclórico son la verraquera	grupo constituido	camilo Isaac Barceló Torregrosa	506472	soledad	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
gran carnaval candelariero	jurídico	fundación festival de la alegría/ walberto cervantes	507062	candelaria	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

cipote e garabato	jurídico	corporación grupo folclórico cipote e garabato/ Carmen pernet	506322	barranquilla	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
divulgación del ritmo dela cumbia	grupo constituido	Alfredo enrique Álvarez contreras	507572	soledad	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
guerrero caribe el rescate de la tradición	natural	Adriana marcela Gómez montes	507612	puerto Colombia	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
salvaguarda y difusión de la cumbia en carnaval	grupo constituido	Carlos Hernández	507552	soledad	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
carnaval infantil de usiacuri	jurídico	fundación progresarte/ Tatiana nieta torres	507542	usiacuri	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa fantasía aluna	grupo constituido	Andrés Felipe barroso rolong	509092	soledad	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO



guacherna del caribe de Sabanalarga homenaje a los líderes de la tradición	jurídico	fundación carnaval de sabanalarga "func arsa" / argelio consuegra peña	508432	Sabanalarga	29-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
comparsa monocuco ritmo en carnaval	grupo constituido	Silvana Álvarez contreras	507532	soledad	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
festival de letanía y comedias y mojigangas	jurídico	fundación god / Ana carolina rodado	508402	Sabanalarga	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
gavi y sus rezanderos	grupo constituido	Manuel de arco	509162	barranquilla	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
sátiros comparsa mítica	grupo constituido	sissy albor	509422	galapa	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
carnalera colores y saberes de mi carnaval	jurídico	corporación para la salvaguarda de los grupos folclóricos y actores del carnaval de barranquilla	508032	barranquilla	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

		"folkcarnaval"/ Maribel egea					
cumbiamba calle flores	grupo constituido	marcos segundo vega valencia	506952	repelón	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS
I encuentro de saberes ancestrales " hablemos de cumbia"	jurídico	corporación cultural y social ritmo soledaño / Alfredo Álvarez	507522	soledad	29-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR CÁMARA DE COMERCIO
rescate de la danza el porro negro	grupo constituido	Arnaldo Rafael Pérez parejo	513132	santo tomas	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
grupo folclórico los cansados	grupo constituido	Alexander de la rosa Camargo	512952	soledad	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
fantasía caribe	grupo constituido	Mayra Alejandra marriaga Ariza	511912	campo de la cruz	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

festival intermunicipal del folclor caribeño gay	grupo constituido	Libardo José arcón pineda	511262	polonuevo	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
ecocarnaval para la vida, madres cabeza de hogar, creativas y emprendedoras en galapa	jurídico	fundación revive tu tierra/ Luis ahumada	511092	galapa	30-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	SUBSANAR RUT REPRESENTANTE LEGAL
talleres artesanales	natural	yoni Hernández Erazo	511072	ponedera	30-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	SUBSANAR CEDULA Y EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS
grupo dancístico al son de mi pueblo porros y fandango	grupo constituido	velia Viviana Emiliano barrios	511172	piojo	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
salvaguarda de las tradiciones mediante la artesanía	natural	eveling meza mercado	511152	manatí	30-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	CEDULA
marimondas de la 20	grupo constituido	Sergio peña kalil	511132	Sabanalarga	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR CEDULA Y EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

somos caribe rescatando nuestras raíces en carnaval	grupo constituido	emilton Sarabia Hernández	510442	candelaria	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
identidad ancestral, más que un disfraz	natural	juan Antonio molina Algarín	510632	juan de acosta	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
ilusiones de fantasía carnavalera	grupo constituido	ibet de Jesús manotas Martínez	509802	Sabanalarga	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
festival de la palma amarga	jurídico	corporación carnaval y festival de la palma amarga corinpalma/Jorge goenaga	509702	piojo	30-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
cumbiamberitos de la 40	grupo constituido	luz Evangelina Páez de cuesta	510372	soledad	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
conservación de la cumbia como tradición carnavalera con el cumbion de santo domingo	grupo constituido	enny Sofía García Sanabria	510262	usiacuri	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

grupo folclórico son de aka	grupo constituido	Edwin enrique niebles Paternina	510472	soledad	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
torito ribereño cartilla viajera del patrimonio cultural e inmaterial	natural	Néstor zurita Márquez	509652	baranoa	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
corporación los apaches de galapa	jurídico	corporación los apaches de galapa/Carlos Gabriel Gutiérrez	510452	galapa	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
los diablos arlequines	jurídico	fundación cultural danzas tradicionales diablos arlequines / gaston polo	510782	Sabanalarga	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
aires de mi tierra	grupo constituido	yuly paulina García barandica	510572	santo tomas	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
semillero danza tradicionales diablos arlequines y goleros de Sabanalarga	grupo constituido	Carmen de la cruz navarro	510802	Sabanalarga	30-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO

el son de negro su tradición y el disfraz como una estrategia para la convivencia pacífica de niños, niñas, y jóvenes afrodescendientes en santa lucia	jurídico	fundación son de negros de corazón/ Rafael enrique olivo	510842	santa lucia	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
son de negros de nuevo horizonte	grupo constituido	Luis Alberto herrera padilla	510422	Sabanalarga	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
la economía naranja, una fuente de desarrollo	natural	diana carolina Figueroa berdugo	510792	polonuevo	30-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	SUBSANAR CEDULA
salvaguarda del ritmo de mapale y la tradición entre jóvenes en soledad	natural	breiner José Martínez cervantes	511852	soledad	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
preservación y formación de las danzas tradicionales de soledad	jurídico	corporación social espiga de alegría/ Matilde niebles Ibarra	511902	soledad	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
cumbiamberitos de las margaritas de soledad	grupo constituido	julio cesar Alonso Gonzales	511362	soledad	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO



carnaval música y color fides 2019	jurídico	fundación para la investigación y el desarrollo de la educación especial " fides" / Alejandro escallon lloreda	511992	barranquilla	30-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
un carnaval para el mundo, comparsa rumberos de hipódromo	grupo constituido	Doris Rodríguez miranda	511372	soledad	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
rescate y salvaguarda de la cumbia cumbiamberos	grupo constituido	Alfredo Ruz elles	511272	soledad	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
disfraces tradicionales de enrique salcedo	grupo constituido	Martha molina chaves	511282	soledad	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
homenaje al rey merecumbe, comparsa rumberitos del hipódromo	grupo constituido	Rafael blanquicet vivero	511352	soledad	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
negritas puloy una fantasía de carnaval	grupo constituido	zenia Moncada león	511332	puerto Colombia	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

guacherna departamental, escenario de integración y de inclusión cultural carnestolendica	jurídico	fundación por amor a baranoa / Rafael Mendoza insignares	511322	baranoa	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danzas representativas de la cultura afro	jurídico	fundación para el desarrollo integral y humano de los grupos etnos y afrodescendiente s saudith de los reyes	512052	barranquilla	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR RUT REPRESENTANTE LEGAL
rescate de las costumbres y baile típico del departamento desde la experiencia y entusiasmo de las personas mayores	jurídico	fundación desarrollo y progreso social fundepso / yovanis solano ditte	512402	Sabanalarga	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR CÁMARA DE COMERCIO Y RUT DEL REPRESENTANTE LEGAL
al rescate de nuestra música folclórica con revolución orquesta	grupo constituido	Nelson enrique mercado blanco	511302	Sabanalarga	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
taller de formación técnica de zancos saltarines y tradicionales y fabricación de mascararas	natural	Gladys romero de Gómez	511292	Sabanalarga	30-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	EN ESTUDIO

comparsa de fantasía lillistar	grupo constituido	lilibeth herrera	512212	soledad	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
tradición infantil campocrucense	grupo constituido	anabelis pulido Mendoza	512372	campo de la cruz	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
pequeños carvaleros	grupo constituido	Edgar escoria Martínez	512352	campo de la cruz	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
payasos carnavaleros	grupo constituido	Arturo manotas pacheco	512042	Sabanalarga	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR CEDULA Y RUT DEL REPRESENTANTE LEGAL
participación comparsa perlas de Hawái 2019	grupo constituido	manuela Beatriz Jiménez Pérez	512002	galapa	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
IX versión de la guacherna de la fraternidad	jurídico	junta de acción comunal corregimiento de caracolí/ Evelio de la hoz guerrero	511702	malambo	30-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO

diablo y bruja disfraz colectivo	grupo constituido	David Alfonso frias Horta	511652	malambo	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
gran desfile carnaval infantil y juvenil de galapa	jurídico	fundación carnaval del suroccidente/ francisco Llerena	512312	barranquilla	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
fortalecimiento rescate de la tradición de carnaval y creación semilleros infantil desde la institución	natural	Laura Andrea consuegra	512302	barranquilla	30-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	EN ESTUDIO
son de negros fashion show	grupo constituido	jina Paola Martínez villa	511962	santa lucia	30-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	EN ESTUDIO
letanías las animas camperas	grupo constituido	cheyl rosa canedo marengo	511932	campo de la cruz	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
carnaval de carnavales fortalecimiento de las expresiones carnestolendicas en los municipios	jurídico	fundación cultural / fany ortega	511472	barranquilla	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

participación de los reyes del carnaval de barranquilla en USA en el carnaval del atlántico	jurídico	corporación live/ Javier llanos	512322	barranquilla	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR CÁMARA DE COMERCIO , RUT DE LA FUNDACIÓN, EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS AÑO 2018 ,CEDULA Y RUT DEL REPRESENTANTE LEGAL
carnaval de sur oriente - noche de bordillo	jurídico	fundación cultural carnaval del sur oriente / Kevin torres valdes	512422	barranquilla	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza son soledad modalidad mapale	grupo constituido	Alberto José miranda boevo	512702	soledad	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
escuela para la paz, formando a nuestros niños y adolescentes artísticamente	jurídico	fundación de carnaval y cultural de luruaco/ erney Beltrán	512062	luruaco	30-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO
danza infantil antifaces del caribe de soledad	grupo constituido	Katy dina cantillo del toro	512792	soledad	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

disfraz colectivo él bebe	grupo constituido	geovanis Álvarez castro	512822	Sabanalarga	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
semillero hacia el futuro	grupo constituido	yeberleyn miguel charris Pizarro	513162	santo tomas	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
fundación folclórica la reina de la cumbia	grupo constituido	fundación folclórica la reina de la cumbia/ Ana Isabel cogollo	509622	Sabanalarga	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
disfraz el cacique Jerónimo y su esposa alope	grupo constituido	Rodolfo García de la hoz	513032	barranquilla	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
preservando las raíces son de negro	grupo constituido	luz Gladys Aldana Llerena	512192	soledad	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
ritmo son caliente	grupo constituido	yina cantillo Caicedo	512502	santa lucia	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO



programación académica, folclórica y cultural de la XIII versión del carnaval intermunicipal y la XXIV versión del carnaval departamental sto tomas	jurídico	corporación autónoma del carnaval de santo tomas/ Manuel Gaspar Pérez	509552	santo tomas	30-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
Leña es atlántico y carnaval. Rescatando nuestras tradiciones	natural	Javier enrique peralta Mendoza	512922	candelaria	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
batalla de flores de tradición como escenario de integración	jurídico	alcaldía de Sabanalarga/ José Elías chamos	512032	Sabanalarga	30-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
disfraz la pilandera	grupo constituido	Manuel padilla morales	512872	Sabanalarga	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa identidad local los pescadores de la laguna de luruaco	grupo constituido	José Antonio Barona barcanegra	512082	luruaco	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

comparsa infantil villa olímpica	grupo constituido	María del rosario Aragón Ospino	509642	galapa	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa son de vista mar de puerto	grupo constituido	José Ramírez Núñez	512762	puerto Colombia	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
III festival del disfraz autóctono y alegórico al carnaval " sentimiento de paz y folclor"	jurídico	instituto municipal de cultura/ Emiro Gómez	513152	malambo	30-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
disfraz colectivo el descabezado	grupo constituido	Wilfrido Daniel escoria salas	512992	malambo	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa arepitas alegres	grupo constituido	dora del rio roa	512122	luruaco	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza toros de santa cruz	grupo constituido	José Trujillo sarmiento	512112	luruaco	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

disfraz las yeguas plateadas	grupo constituido	Carmen Alicia padilla morales	513072	Sabanalarga	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
promoción, preservación y divulgación de la danza del garabato 2019	grupo constituido	dora Sánchez	513102	soledad	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
raíces del canal del dique	grupo constituido	lilibeth cantillo Caicedo	512522	santa lucia	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
disfraz colectivo la selva de Sabanalarga	grupo constituido	gleidson cabarcas sarmiento	512592	Sabanalarga	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza el garabato en carnaval departamental 2019	grupo constituido	nadin de Jesús polo meza	512732	barranquilla	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
semillero tradición folclórica d soledad	grupo constituido	nimia Cecilia Martínez caro	513082	soledad	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

danza el caimán porteño	jurídico	corporación cívico amigos del barrio pastrana/ Manuel Julián rolong torres	512682	puerto Colombia	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
tradición de mi pueblo presente en el carnaval	grupo constituido	Andy José Martínez vega	512542	santa lucia	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza las yeguitas de Sabanalarga	grupo constituido	luz divina Hernández padilla	512882	Sabanalarga	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
salvaguardemos la tradición de son de negros	grupo constituido	Carmen luz Llerena lorduy	512132	soledad	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa infantil mono titi	jurídico	asociación de artesanas de los limites/ Ana Isabel arroyo olivares	512142	luruaco	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR RUT DE LA REPRESENTANTE LEGAL
conservación danzas tradicionales de campo de la cruz	grupo constituido	Plutarco lastra	512482	campo de la cruz	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

carnavaleando en el atlántico las diablizas de Sabanalarga	grupo constituido	Saray rebecca Montenegro cera	510832	Sabanalarga	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
el carnaval del atlántico de transita en la afro colombianidad y la diversidad sexual " soy un icono hibrido de la cultura"	natural	Luis Carlos Mattos García	511122	palmar de Varela	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa reino bestial	grupo constituido	yobany Osorio Barraza	512672	soledad	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
mapale, identidad afrocolombiana	grupo constituido	Janina severiche	513122	soledad	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
a ritmo de áfrica	grupo constituido	xenia patricia fontalvo lobo	513142	palmar de Varela	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
disfraces colectivos monstruos tradicionales	grupo constituido	gloria Elena escoria Camargo	512962	malambo	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

carnaval gay de barranquilla y el atlántico	jurídico	corporación autónoma del carnaval gay de barranquilla y el atlántico/ Jairo polo altamar	512662	barranquilla	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
grupo de letanías los pregoneros	grupo constituido	Wilson José mercado castro	512782	Sabanalarga	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
grupo infantil semilleros del caribe	grupo constituido	sidia bolívar Sánchez	510682	puerto Colombia	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
innovación y creatividad al rescate de una tradición- la rebelión de monocucos	grupo constituido	Luis enrique Varela	512852	malambo	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
revista CARNISAB (carnavalero nacido en Sabanalarga)	natural	onasis charris Mendoza	511062	Sabanalarga	30-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	EN ESTUDIO
comparsa carnaval carnaval	grupo constituido	Wendy Elena Osorio del toro	512772	soledad	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO



disfraz individual la loca alegre	natural	Mónica Isabel del toro poso	512712	soledad	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
asociación centro cultural para la mujer afrocolombiana acencuma	jurídico	asociación centro cultural para la mujer afrocolombiana acencuma/ angélica María herrera miranda	512982	barranquilla	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
realización de prácticas pictóricas de carnaval en espacios públicos: García Márquez y el universo de macondo en carnaval	jurídico	fundación bachue / karoll de Jesús García castro	509482	Sabanalarga	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
disfraz colectivo doña leopo	grupo constituido	Miriam blanco de chamie	512972	malambo	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
cumbia tradición folclórica de soledad	grupo constituido	nimia Cecilia Martínez caro	510352	soledad	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa son caribe	grupo constituido	Eduardo cervantes ahumada	512012	luruaco	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

carnaval con identidad local	jurídico	alcaldía de luruaco/Antonio roa montero	511982	luruaco	30-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
grupo urban dance	grupo constituido	neison Fonseca de la hoz	511202	candelaria	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza con identidad afro	jurídico	consejo comunitario kusuto ma-gende de luruaco/marilin morales roa	511952	luruaco	30-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
taller en formación de maquillaje artístico	natural	María Elena Pérez Motta	511222	barranquilla	30-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	EN ESTUDIO
carnaval de suan de la trinidad	jurídico	alcaldía de suan / Rodolfo pacheco	509902	suan	30-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
soy avatar	natural	Judith de los reyes	510752	Sabanalarga	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

grupo de danza folclórica renacer porteño	grupo constituido	Anabel bolívar Sánchez	510702	puerto Colombia	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
un carnaval por la vida : memoria y patrimonio de una fiesta	jurídico	fundación social vivimos para soñar/gisella mastrodomenico Vargas	509492	Sabanalarga	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
XV versión del garabato gay de usiacuri y el VII reinado intermunicipal de la palma de iraca	grupo constituido	miguel Márquez Pérez	510132	usiacuri	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
grupo folclórico armonía	grupo constituido	Leticia de la hoz escoria	510162	usiacuri	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
cuarta exposición de obras artísticas alusivas al carnaval del atlántico al danzar de los goleros, 100 años de tradición	natural	Sergio Oquendo mercado	509462	Sabanalarga	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
talleres de formación artesanal: artesanos por el carnaval	natural	nely luz de la rosa navarro	509472	Sabanalarga	30-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	EN ESTUDIO

disfraces y vestuarios aportes significativos al carnaval	natural	mary sell herrera acuña	512182	Sabanalarga	30-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	EN ESTUDIO
comparsa al son del sordo	jurídico	fundación con justicia social si se puede/ María Ester salcedo Narváez	512292	barranquilla	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza de ovejos	grupo constituido	Álvaro guerrero Suarez	511022	repelón	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza las faroticas de taleigua	grupo constituido	Mónica Ospina Dávila	510872	barranquilla	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza las farotas de taleigua	grupo constituido	Mónica Ospina Dávila	510852	barranquilla	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa folclórica y artística perla del caribe	grupo constituido	Lucy vengoechea	513092	soledad	30-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO

promoción preservación y divulgación de la danza de la cereta	grupo constituido	enrique vengoechea	513112	soledad	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
las muñecas bailadoras	grupo constituido	maryuris Barraza peña	512532	Sabanalarga	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS
fundación folclórica cumbiamba la gran familia	jurídico	fundación folclórica cumbiamba la gran familia	513002	Sabanalarga	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
carneval de zanqueros enriqueciendo las tradiciones populares de los jóvenes	grupo constituido	Daniela María Gómez romero	512842	Sabanalarga	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
la danza el mejor medio para aprender y fortalecer nuestros valores artísticos - ayelent	grupo constituido	Liliana Raquel peñate pacheco	511082	Sabanalarga	30-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO
disfraz individual la yegüita	natural	ángel María imitola Jiménez	511162	piojo	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

asociación folclórica la perla negra de caracas	grupo constituido	Fredy de Jesús cañate valdes	510952	barranquilla	30-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza de garabato pastrana	grupo constituido	Ana Elena villa tinoco	515042	puerto Colombia	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza de Congo estrella de carrizal	grupo constituido	prospero Víctor calvo	514692	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
agrupación folclórica cultural titanes	grupo constituido	Danny Daniel de león primo	514372	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
carnavaliando y gozando en la institución educativa de campo de la cruz	jurídico	asociación festival versos, voces y canciones " festivocan" / oracio Isaac pimienta	514512	campo de la cruz	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
cumbalele	grupo constituido	yisela patricia Márquez Sandoval	514882	usiacuri	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO



danza de indios farotas	grupo constituido	Rafael morales caña	517112	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
semillero escuela musarte en danza del gusano, danza de relación cereta y creación artística del ceremonial de la muerte	jurídico	fundación tourcultura /dayan hurtado	517052	soledad	31-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	SUBSANAR CÁMARA DE COMERCIO
son de negros un legado ancestral	grupo constituido	Luis Eduardo Rodríguez rebolledo	517092	Sabanalarga	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR RUT DEL REPRESENTANTE LEGAL
danza el gusano de Sabanalarga	grupo constituido	arelys del Carmen coronado Rodríguez	516692	Sabanalarga	31-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO
festival artesanal de la cereta y otros insumos aprovechados de la enea " símbolo del rescate de la tradición artística y cultural en el reinado popular del carnaval de soledad"	jurídico	fundación social de carnaval y cultura de soledad "funcusol" /Álvaro viana herrera	518812	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR RUT DE LA FUNDACIÓN Y EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS
carnaval municipal de baranoa 2019	jurídico	alcaldía de baranoa / lázaro Escalante estrada	516792	baranoa	31-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO

taller de manualidades alusivas al carnaval	natural	Martha Isabel bolívar vides	520782	Sabanalarga	31-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	EN ESTUDIO
fundación artística ancestros	jurídico	fundación artística ancestros / Iván José Mendoza cabrera	520602	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR CÁMARA DE COMERCIO (está incompleta), RUT DE LA FUNDACIÓN, CEDULA Y RUT DEL REPRESENTANTE LEGAL
la comparsa ballet afro Kings	grupo constituido	Iván José Mendoza cabera	520562	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
formación artística en el manejo de zancos, elaboración de máscaras y montajes de teatro en la ruta de la tradición - guerreros dorados	grupo constituido	walberto medina Álvarez	511512	Sabanalarga	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
participación de la comparsa luciérnagas del carnaval del corregimiento de rotinet	grupo constituido	piedad del socorro Ruiz Rodríguez	514542	repelón	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

carnaval sin frontera, " colectivo artístico infantil	grupo constituido	yamile acosta Algarín	514012	baranoa	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
carnaval educativo 2019	jurídico	asociación carnaval educativo del departamento del atlántico/Raquel cuentas	514492	Sabanalarga	31-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
garabato de tradición	grupo constituido	robinson de la cruz blanquiceth	514632	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
artesanos en el carnaval	natural	luz Elena Ávila de los reyes	514652	Sabanalarga	31-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	EN ESTUDIO
danza de relación danza de los animales	grupo constituido	clarisa ucros Orozco	514592	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
semillero danza Congo reformado	grupo constituido	yuliana yisela Sánchez arias	514622	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

las negritas muestra de nuestra cultura afrodescendiente	grupo constituido	Sixta Isabel Barraza de Alvear	513232	repelón	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
son de negritos dinastía cárdenas	grupo constituido	julia Isabel cuentas cárdenas	513242	repelón	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
son mapale	grupo constituido	acisclo Eduardo cueto ortega	513252	repelón	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
son caribe	grupo constituido	aurys estela cárdenas escobar	513272	repelón	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza Congo grande de barranquilla	grupo constituido	Adolfo Maury cabrera	513322	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
orquestra imitativa al joe arroyo	grupo constituido	Jairo meza Sánchez	513362	malambo	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

danza inclusiva suan de la trinidad	grupo constituido	angélica Ospina de lafaurie	513472	suan	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
cumbianma el cañonazo	grupo constituido	Rafael altamar López	514842	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
carneval ecológico	jurídico	fundación para la comunidad internacional/ tomas Tovar Beltrán	514862	soledad	31-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	EN ESTUDIO
mi cato es tradicional-herencia del cabildo negro de repelón	grupo constituido	juan pedro Ruiz Ruiz	513282	repelón	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza Congo grande infantil	grupo constituido	Sandra Gonzales visbal	513292	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
brisas de carnaval	grupo constituido	isneira Rodríguez Mendoza	513222	repelón	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

nuevo comienzo adulto mayor	grupo constituido	dalfi lario de sierra	513602	repelón	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa infantil curramberos del por fin	grupo constituido	Sandra Vargas López	513722	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
salvaguarda del ritmo de cumbia en carnaval	grupo constituido	Víctor rojas Ramírez	513712	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
grupo colectivo los primates	grupo constituido	Gabriel enrique Ariza coronado	514292	galapa	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
osama ben Laden y su familia en carnaval	grupo constituido	Mohamed Jack Abdala dahimur	514392	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
la champeta africana, 40 años de tradición como danza grupal artística	grupo constituido	mariana Algarín de acosta	514042	baranoa	31-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO
mucho más que un ritmo, bullerengue	grupo constituido	rosmary arcón Camargo	514712	soledad	31-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO



carnaval del recuerdo , galería del arte y la cultura caribeña versión XXVIII	jurídico	fundación barrio arte / jossimar Gómez barrios	514052	baranoa	31-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
un carnaval por la vida : memoria y patrimonio de una fiesta	grupo constituido	Osiris del rosario ahumada Tovar	514642	galapa	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangibles e intangibles	EN ESTUDIO
guacherna municipal e intermunicipal del carnaval " integración de alegría y folclor"	jurídico	corporación autónoma del carnaval de malambo/ yolima meza altamar	513762	malambo	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangibles e intangibles	SUBSANAR CÁMARA DE COMERCIO DE LA CORPORACIÓN, RUT DE LA CORPORACIÓN Y EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS
carnaval dedo arriba para una sana convivencia	jurídico	corporación cultural orquesta sinfónica 22 de mayo / Erasmo de Jesús Vargas	514612	sabanagran de	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangibles e intangibles	SUBSANAR EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS
Ruta de la tradición. Donde todo comenzó	jurídico	fundación para la promoción del desarrollo cultural, social turístico y económico de baranoa " probaraboa" / emanuel de la cruz palma	514422	baranoa	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangibles e intangibles	SUBSANAR CEDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE LEGAL

taller concurso baile carnavalero	jurídico	fundación arroyo de bendiciones / Freddy enrique arroyo gualdron	514192	tubara	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
banda departamental pnmc del carnaval del atlántico	grupo constituido	saul Fabián posada Álvarez	514532	sabanagran de	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
Il gran parada infantil departamental " semillas de cultura"	jurídico	corporación gestores culturales del atlántico " corpogesca" / Agustín parejo Velasco	514272	santo tomas	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
los cambiaberitos de la 15	grupo constituido	Astrid carolina sierra Márquez	514822	usiacuri	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
adecuación y participación de la institución técnica agropiscicola de rotinet en el carnaval	jurídico	institución educativa técnica agropiscicola de rotinet- repelón	516772	repelón	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR RUT DEL RECTOR Y DOCUMENTO QUE LO ACREDITE COMO RECTOR Y REPRESENTANTE LEGAL DE LA INSTITUCIÓN

santo tomas un encuentro donde el folclor , la cultura y la tradición se unen	jurídico	fundación carnaval, arte, cultura y turismo departamental/ Antonio José barros bolaño	516122	santo tomas	31-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
banda musical nativos de repelón	grupo constituido	yorbis rodelo polo	516622	repelón	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR RUT DEL REPRESENTANTE LEGAL
desfile rey momo la tradición " un sueño en el mar" y tercera versión de encuentros de reyes momos	jurídico	casa de la cultura de puerto Colombia/ Eduardo enrique torres	516852	puerto Colombia	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
semillero de danza las farotas	grupo constituido	ewis Rafael pertuz mercado	516552	santo tomas	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
organización artística cumbiamberos de soledad	grupo constituido	marta Elena Martin bovea	516532	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
organización artística alma rumbera	grupo constituido	Ángela María Suarez Marín	516582	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

cumbiamba siete de abril	grupo constituido	Johnny de Jesús torres calvo	515052	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
ritmos del caribe	grupo constituido	Raúl Antonio Borja charris	514962	santo tomas	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
elaboración y exhibición de tocados de trinitarias	jurídico	corporación del carnaval tradicional " corpotradicional" / <b>león Martínez arriea</b>	515102	barranquilla	31-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	EN ESTUDIO
promover el fortalecimiento de la cultura polonuevera mediante la participación activa de grupos, danzas , disfraces en los diferentes eventos carnestolendicos	jurídico	alcaldía de polonuevo/ Dagoberto luna	515182	polonuevo	31-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
talleres de percusión con pedro tapias, rey momo del carnaval de la 44: " revivamos nuestros ritmos son de pajarito y chalupa"	natural	pedro Manuel tapias reales	515082	barranquilla	31-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO

al son de tambor	grupo constituido	Larry Rafael morales diaz	514992	santo tomas	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
grupo folclórico semillero de la cumbiamba currambera	grupo constituido	dalcy Sofía cervantes de la hoz	515212	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
renzadoras del palmiche	grupo constituido	Indira Isabel Algarín Orozco	515222	baranoa	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza negros cimarrones	grupo constituido	rosmeris prenth coronado	515032	luruaco	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
desfile náutico del carnaval de ponederá	jurídico	institución municipal de recreación, deporte y cultural de ponederá	516672	ponederá	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
rescate danza del gusano	grupo constituido	jhon bairon ramos guerrero	515462	suan	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

festival de la yuca y el totumo, en tubara 2019	jurídico	alcaldía municipal de tubara/ natking coll alba	515312	tubara	31-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	SUBSANAR RUT DEL REPRESENTANTE LEGAL
semillas del carnaval " portadores de la tradición"	grupo constituido	leidy Yaneth hurtado Beltrán	515512	suan	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
carneval estudiantil de repelón	natural	roque Jacinto sarmiento Orozco	515612	repelón	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
disfraz individual " los 3 esqueletos"	natural	Antonio Rafael daza tara	515422	malambo	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
son de pajarito " patrimonio de mi pueblo"	grupo constituido	Jorge Leonardo ramos guerrero	515482	suan	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
puesta en escena en los carnavales del departamento de la danza de los gallinazos niños y niñas de palmar	jurídico	asociación casa de la cultura de palmar de Varela/ pedro Pérez Casiano	515352	palmar de Varela	31-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO



presidente de áfrica y lobocuco	grupo constituido	José del Carmen olibo rivera	515432	malambo	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
manos , tambores y folclore	natural	Edgard Alonso Sáez castro	515242	barranquilla	31-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	EN ESTUDIO
primera rueda de cumbia " rescatando lo nuestro"	jurídico	fundación juventud sagrada unidos en cristo JUVSA/ José Gregorio Hernández rada	515452	baranoa	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
la universidad de la salsa	natural	Euclides Antonio acuña Gutiérrez	515672	malambo	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR RUT DEL REPRESENTANTE LEGAL
al son de cumbia voy al carnaval	jurídico	fundación escuela de danzas Mario de la ossa/ Mario Alberto de la ossa	515492	palmar de Varela	31-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO
la gran conquista del carnaval	natural	Luis Ernesto ponton carrillo	516712	ponedera	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

encuentro cultural caribe	jurídico	fundación encuentro cultural caribe/ bladimir gil escoria	516992	palmar de Varela	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa fantasía tropical	grupo constituido	mayerling Gómez Gómez	516742	sabanagran de	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
cumbia huellas del caribe	grupo constituido	José joaquin Pérez alcazar	517022	palmar de Varela	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
el legado de la tradición: autentico semillerito de mohicanitos dorado	grupo constituido	giovanna cervantes Martínez	516282	malambo	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
mohicanos a los municipios	natural	juan Carlos cervantes Martínez	516272	malambo	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
disfraces colectivos mohicanos dorados	natural	Carlos cervantes Muñoz	516212	malambo	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

cumbiamba mi tambo	jurídico	fundación músico cultural mi tambo/ shadanys Hernández tejera	516242	puerto Colombia	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
cumbiamba la revoltosa	jurídico	organización folclórica cumbiamba la revoltosa / Ubaldo Mendoza real	516172	puerto Colombia	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
zambalele	grupo constituido	zoraida escobar lubo	515662	baranoa	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa las merequetengues de Sabanalarga	grupo constituido	Mónica ortega padilla	516092	Sabanalarga	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
cumbiamba la revoltosa	jurídico	organización folclórica cumbiamba la revoltosa / Ubaldo Mendoza real	516202	puerto Colombia	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
arte en prendas de vestir	jurídico	confecciones y arte carnaval Saldaña dj/ Daisy Saldaña cuentas	517162	barranquilla	31-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	SUBSANAR RUT DE LA EMPRESA

apoyo a la realización, organización, evaluación y archivo de la convocatoria estímulos carnavales 2019	natural	Leonardo Gómez plata	514682	barranquilla	31-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
orió un carnaval en llamas " diablos espejo"	grupo constituido	jesid duban romero diaz	514782	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
entrega del decreto reina central municipal	jurídico	Álvaro bascanegras escobar	513582	repelón	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
rescate cultura de la danza del golero	grupo constituido	candida rosa guerrero Suarez	514102	suan	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
cumbiamba de discapacitados de repelón	grupo constituido	marcos David Ruiz Ruiz	513612	repelón	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

participación del disfraz depredadores y aliens	grupo constituido	Fernando enrique Monsalve cuello	513772	malambo	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
pies latinos bailando por el atlántico	grupo constituido	Cristian Rivaldo olmos	513692	baranoa	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa arte en movimiento	jurídico	fundación artística arte en movimiento/ Elena torres	514312	santo tomas	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
folclorizacion de la champeta africana	grupo constituido	Lina acosta Algarín	514112	baranoa	31-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO
muestras folclóricas de la cumbiamba prende la vela	jurídico	fundación cumbiamba prende la vela/ Paul Eduardo Ariza	513742	santo tomas	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
ritual de las danzas de Congo en las tumbas de sus antecesores	jurídico	fundación danza Congo reformado/ julio Mario Sánchez	514672	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

cumbiamba infantil semillitas del cañonazo	grupo constituido	ivanoff Rafael altamar ortega	514412	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangibles e intangibles	EN ESTUDIO
cumbia ritmo galapero	grupo constituido	jaider said cera ahumada	514602	galapa	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangibles e intangibles	EN ESTUDIO
al son de tambor	grupo constituido	maricela solano padilla	514452	polonuevo	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangibles e intangibles	EN ESTUDIO
danza infantil son de pajarito	grupo constituido	maricelys pertuz García	514662	ponedera	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangibles e intangibles	EN ESTUDIO
participación de la fundación folclórica y cultural de la cumbiamba rumbón norteño en los eventos del carnaval 2019	jurídico	fundación folclórica y cultural cumbiamba rumbón norteño/ luz mirys lejarde	513757	Sabanalarga	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangibles e intangibles	EN ESTUDIO
comparsa de tradición popular soy pelayero	grupo constituido	yorky Antonio pineda Martínez	514572	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangibles e intangibles	EN ESTUDIO



holy hindu festival	grupo constituido	geovanny Jiménez Pérez	514732	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
encuentro intermunicipal de danzas y desfile del carnaval adulto mayor y discapacitados	jurídico	fundación teresa Gómez de Gómez/ teresa de Jesús Gómez de Gómez	516812	sabanagran de	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR RUT DEL REPRESENTANTE LEGAL
tradición y etnias de la cultura caribeña	grupo constituido	Carmen luz Llerena lorduy	516132	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
concurso de pareja bailadoras de cumbia y grupos de millo	jurídico	asociación progresiva de sabanagrande/ leiden isabeth escoria	517042	palmar de Varela	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS
danza Congo infantil los hijos la gran danza	grupo constituido	juan m. Aragón henriquez	517062	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa juvenil antifaces del caribe de soledad	grupo constituido	neyka yulieth zuluaga cantillo	516832	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

danza de Congo la gran danza	grupo constituido	juan m. Aragón henriquez	517082	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
homenaje a Esthercita forero en sus 100 años de natalicio	jurídico	fundaciones estampas colombianos/ Jorge Eliecer garizabalo Hernández	516472	soledad	31-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	EN ESTUDIO
cultura caribe de la moda en carnaval	jurídico	universidad autónoma del caribe / Claudia cunha tcachman	514722	barranquilla	31-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
María moñito en el municipio de Sabanalarga	natural	Petrona Isabel barros ahumada	516982	Sabalalarga	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
Il salón departamental de arte de carnaval " formas y colores del caribe"	jurídico	artepaz fundación internacional/ cesar Rodríguez Orozco	517142	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
carnavales de mi tierra	jurídico	corporación cultural y comunitaria amigos de polonuevo/ Jacobo de león	515892	polonuevo	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR RUT DE LA FUNDACIÓN Y RUT DEL REPRESENTANTE LEGAL

fundación danzas de Congo y paloteos del atlántico	jurídico	fundación danzas de Congo y paloteos del atlántico "fundecopas" / edaida Orozco	516922	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza folclórica de relación paloteo bolivariano sur oriental de rebolo	grupo constituido	edaida Orozco	516992	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
testamento de joselito carnaval	natural	Carlos Iván Amaya Flórez	516942	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
rescate la danza de farotas	grupo constituido	Carlos Arturo manotas de la hoz	516562	santo tomas	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
carnaval san Martin la cultura de la cumbia en el corregimiento de la peña de Sabanalarga	natural	julio lasso caballero	516802	Sabanalarga	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
participación del grupo de danzas quero tambo en los carnavales	grupo constituido	<a href="#">Gerónimo Silvera consuegra</a>	516882	baranoa	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

fundasoafro	grupo constituido	eustacia murillo mena	516822	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
fantasía africana	natural	rosa Elvia Velásquez Jiménez	516902	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
participación y difusión de la danza negros macoqueros	grupo constituido	Javier enrique Gómez altamiranda	516912	baranoa	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
tercer reinado departamental del folclore trans del departamento	jurídico	fundación para el desarrollo de malambo lgbti/ Jorge Luis cera peña	516412	malambo	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
mi carnaval	jurídico	fundación manos amigas para los niños /Silvia margarita barrantes escobar	516952	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR RUT DE LA FUNDACIÓN, CÁMARA DEL REPRESENTANTE LEGAL
danza de relación festín del gallinazo	grupo constituido	jovito Alberto miranda Osorio	517072	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

comparsa infantil caldista	grupo constituido	patricia ines mercado Suarez	516862	baranoa	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
raíces guajareñas	grupo constituido	yonatan julio Ruiz	516322	repelón	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
I foro intermunicipal de industrias creativas del carnaval atlántico	jurídico	fundación para el desarrollo social antovi / Ana Cecilia Vergara López	516332	galapa	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR RUT DEL REPRESENTANTE LEGAL
apoyo para la valoración y promoción de nuestra cultura tradicional a través de la realización del carnaval ancestral en homenaje a encarnación guerrero memoria viva a nuestra cultural	jurídico	alcaldía de candelaria/ Javier Rodríguez consuegra	515412	candelaria	31-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
marimondas parranderas	grupo constituido	Liz cuevas Angulo	516352	usiacuri	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

ingenios carnaval del atlántico	natural	samira carolina cantillo manotas	516382	Sabanalarga	31-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	EN ESTUDIO
palmas piojoneas	grupo constituido	Vicky caro gallardo	516052	piojo	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
preservación de ritmos folclóricos proyectados a los municipios del atlántico	grupo constituido	tony Federico Vargas meza	516032	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
encuentro regional de letanías del carnaval en soledad	jurídico	fundación directores de grupos de letanías de soledad " diles" / jesualdo Echeverría jinete	517002	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
carnaval de suan donde el atlántico brilla aún mas	jurídico	corporación avanza bmh / David beleño	514912	puerto Colombia	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO



carneval de campo de la cruz una tradición para nunca olvidar	jurídico	corporación avanza bmh / David beleño	514922	puerto Colombia	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
son tambo	grupo constituido	Katherine Jiménez parra	515692	juan de acosta	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
carneval de locas y locos	jurídico	fundación social por juan mina / Luis diaz granados	515642	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
carnevaleando y tocando tambores por el carnaval del atlántico	grupo constituido	mercedes fontalvo b	515942	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
carneval una historia que construye futuro	jurídico	institución educativa de leña/ Manuel Eduardo pinzón Alfonso	515232	candelaria	31-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO

disfraz de fantasía indígena contemporáneo colectivo	natural	Manuel Alberto herrera céspedes	515752	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
formación artística y rescate del arte de los tocados en carnaval	natural	Judith caballero Monsalve	515802	barranquilla	31-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	SUBSANAR CEDULA Y RUT DEL REPRESENTANTE LEGAL
a ritmo de cumbia raíces del caribe	grupo constituido	aura Pedroso cárdenas	515472	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
la tradición se cuenta , se canta y se baila	natural	Ernesto charris bolaño	515772	palmar de Varela	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
nuestra puya tradición karibe infantil	grupo constituido	Alexandra margarita Beltrán Rodríguez	515092	puerto Colombia	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
grupo de danza de la fundación suan, arte y corazón	jurídico	fundación suan, arte y corazón / brayan David Florián quiroz	515012	suan	31-oct	•Procesos de formación y creación artística y cultural	SUBSANAR RUT DE LA FUNDACIÓN

la parranda marimondas	grupo constituido	sugey riquett anguila	515532	malambo	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
salvuarda y fortalecimiento de los ritmos raizales puya y mapale en niñas y adolescentes del municipio de soledad	grupo constituido	juan peluffo Camargo	516522	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
innovación caribe infantil y juvenil	grupo constituido	juleimys de Jesús Gómez Gómez	516782	sabanagrande	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa las ponederas	grupo constituido	armando José Gutiérrez olivares	516482	ponedera	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
salvuarda de la rebelión de las auténticas marimondas del barrio abajo	grupo constituido	José Ignacio Casiano Muñoz	516492	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
niños gozando la fantasía del carnaval, comparsa fantasía tropical	grupo constituido	Martha Liliana acuña mercado	517012	palmar de Varela	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

danza folclórica de relación los hijos paloteo bolivariano sur oriental de rebolo	grupo constituido	luisa Elvia Orozco solano	516972	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
danza de relación paloteo de barranquilla	grupo constituido	Donaldo Antonio Aguilar barrios	517132	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
laboratorio de creación de tocados de carnaval	jurídico	fundación puerto Colombia/ hortensia Sánchez Patiño	517152	puerto Colombia	31-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	EN ESTUDIO
disfraz contemporáneo buti buti soledño	natural	María Elena hurtado arroyo	517032	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
preservación del ceremonial de la muerte	jurídico	alcaldía de soledad/ José joao herrera	515152	soledad	31-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
comparsa soy la identidad de luruaco	grupo constituido	Arnulfo Jiménez ballestas	515062	luruaco	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO

comparsa de tradición saca la estera	grupo constituido	alba lucia Gonzales nater	515022	luruaco	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
disfraz colectivo indios arawac	grupo constituido	pablo Ariza ahumada	514982	Sabanalarga	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
tradición karibe juvenil	grupo constituido	Jorge Santiago Angulo	515132	puerto Colombia	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa marimondas petulantes	grupo constituido	Freddy Alberto Muriel ebrat	515682	malambo	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
creación de espacios para formar formadores para el desarrollo artístico de comparsas académicas grupos folclóricos, fundaciones artísticas del sur de barranquilla	grupo constituido	yonier Antonio morales palacio	515822	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
todos somos afro anekele	grupo constituido	Yair Gregorio bula alba	515732	juan de acosta	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR RUT DEL REPRESENTANTE LEGAL

caballitos de palo galopando en carnaval	grupo constituido	Gabriela Vanesa pineda medina	515722	palmar de Varela	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
salvaguarda y fortalecimiento de la cumbia	grupo constituido	Heriberto rojas bolívar	515502	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
maskarada carrusel de arte en carnaval	jurídico	fundación social impacto comunitario "físico" / juan David polo	515202	baranoa	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS
XXVI carnaval educativo de los niños 2019	jurídico	institución educativa técnico industrial pedro a año de baranoa	515172	baranoa	31-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	EN ESTUDIO
participación de la etnia mokana de baranoa	jurídico	parcialidad indígena mokana de barania	515522	baranoa	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
son caribe, alternativa carnestolendicas	grupo constituido	Ángela Katherine cabarcas Camargo	515122	puerto Colombia	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO



arlequines y marimondas	jurídico	fundación cultural de artes escénicas la cigarra pensante /Katherine del Carmen García Arrieta	516502	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR CÁMARA DE COMERCIO DE LA FUNDACIÓN Y EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS
carneval del corregimiento de pital de megua	jurídico	junta de acción comunal de pital de megua/ pedro miguel coba pacheco	515552	baranoa	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
fortalecimiento a la tradición del carnaval currambero	jurídico	pal rancho curramero/robins on albor Rodríguez	515782	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
grupo agroindustrial de calamar	grupo constituido	Carmen Mosquera Rojano	515572	Calamar, Bolívar	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
con merecumbe de pacho galán voy al carnaval	natural	norbelia manotas charris	515442	palmar de Varela	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
rescate visual de vestidos tradicionales de carnaval, su origen y evolución	grupo constituido	Elvira Gutiérrez Ariza	516762	barranquilla	31-oct	Procesos de creación de industrias culturales, es decir, economía naranja	EN ESTUDIO

comparsa infantil de la 17	jurídico	fundación social unipez/olga cabrera	515832	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	SUBSANAR CÁMARA DE COMERCIO COMPLETA, EVIDENCIAS FOTOGRAFÍAS, RUT DEL REPRESENTA LEGAL Y DE LA FUNDACIÓN
carnaval infantil, artesanías en villa olímpica	jurídico	fundación social y cultural manante djembe	517122	galapa	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa de fantasía reinas y reinitas	natural	lilibeth Tatiana Osorio Rodríguez	516722	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
estampas del carnaval del atlántico I rey momo del carnaval	jurídico	corporación integración diversa/benjamín de Ávila franco	516662	puerto Colombia	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
XXV festival cultural y reinado de la palma amarga	jurídico	festival cultural de la palma amarga/ Katia gallardo pallares	516262	piojo	31-oct	•Fortalecimiento institucional del sector cultural, como estrategia de base para procesos de cultura	CÁMARA DE COMERCIO

renacer mulato, carnaval de los jóvenes de la cultura del mapale	grupo constituido	clara nivis Cáceres julio	515652	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
armocana	grupo constituido	Brenda linn de la cruz pertuz	515872	galapa	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
comparsa meduza	grupo constituido	Santiago severiche jerez	516652	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
la letanía vamos rezando y la tradición oral incentivando	grupo constituido	Ana valle diaz	516062	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
al son del merecumbe	jurídico	fundación gestión integral del caribe/ Adriana Flórez pava	516072	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	EN ESTUDIO
cumbia infantil semilleros de soledad	grupo constituido	Adriana pacheco Tovar	517192	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	RECHAZADO POR EXTEMPORÁNEO, HORA DE PRESENTACIÓN POSTERIOR A 16:00:00

encuentro intermunicipal de danzas folclóricas y disfraces	grupo constituido	Ricardo arenas blanquicet	517202	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	RECHAZADO POR EXTEMPORÁNEO, HORA DE PRESENTACIÓN POSTERIOR A 16:00:00
comparsa tambores caribe	grupo constituido	Emil Alberto Galvis barrios	513172	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	RECHAZADO POR EXTEMPORÁNEO, HORA DE PRESENTACIÓN POSTERIOR A 16:00:00
mapale, homenaje a mi raza	grupo constituido	kely arenas blanquicet	517232	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	RECHAZADO POR EXTEMPORÁNEO, HORA DE PRESENTACIÓN POSTERIOR A 16:00:00
rumberos tercera edad de soledad	natural	Jorge Rodríguez santos	517242	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	RECHAZADO POR EXTEMPORÁNEO, HORA DE PRESENTACIÓN POSTERIOR A 16:00:00
a ritmo de kangarú promovemos nuestra tradición	grupo constituido	Carlos Alberto navas barrios	517262	baranoa	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	RECHAZADO POR EXTEMPORÁNEO, HORA DE PRESENTACIÓN POSTERIOR A 16:00:00
escuela de danzas tradicionales cumbia pa melannie	natural	Elizabeth blanquicett Zambrano	517272	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	RECHAZADO POR EXTEMPORÁNEO, HORA DE PRESENTACIÓN POSTERIOR A 16:00:00

colectivo folclórico legado caribe	grupo constituido	Bryan Manuel Narváez de la asunción	517282	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	RECHAZADO POR EXTEMPORÁNEO, HORA DE PRESENTACIÓN POSTERIOR A 16:00:00
talleres para niños de fortalecimiento y conservación de las tradiciones carnestolendicas en los barrios del sur de malambo	jurídico	fundación goiles / luz marina cabarcas	517292	malambo	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	RECHAZADO POR EXTEMPORÁNEO, HORA DE PRESENTACIÓN POSTERIOR A 16:00:00
comparsa legado caribe	grupo constituido	Bryan Manuel Narváez de la asunción	517302	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	RECHAZADO POR EXTEMPORÁNEO, HORA DE PRESENTACIÓN POSTERIOR A 16:00:00
las marimondas del guajaro	grupo constituido	marcelis Ruiz Ávila	517332	repelón	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	RECHAZADO POR EXTEMPORÁNEO, HORA DE PRESENTACIÓN POSTERIOR A 16:00:00
el portal de la danza	jurídico	asociación cultural kasimba kisma/ ivet herrera miranda	517322	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	RECHAZADO POR EXTEMPORÁNEO, HORA DE PRESENTACIÓN POSTERIOR A 16:00:00
sadam hussein el ahorcado y sus amigos en carnaval	natural	Julián Ricardo olmos del toro	517342	soledad	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	RECHAZADO POR EXTEMPORÁNEO, HORA DE PRESENTACIÓN POSTERIOR A 16:00:00

cumbiamba la guapachosa de chiquinquira	grupo constituido	Eric Tolosa Ariza	517352	barranquilla	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	RECHAZADO POR EXTEMPORÁNEO, HORA DE PRESENTACIÓN POSTERIOR A 16:00:00
danza del torito	grupo constituido	Úrsula Ortiz bolaño	513182	manatí	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	RECHAZADO POR EXTEMPORÁNEO, HORA DE PRESENTACIÓN POSTERIOR A 16:00:00
los negros ancestrales de manatí	grupo constituido	Mario berdugo tapias	513192	manatí	31-oct	•Procesos de protección y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible	RECHAZADO POR EXTEMPORÁNEO, HORA DE PRESENTACIÓN POSTERIOR A 16:00:00