

**FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS
BANCO DE PROYECTOS ELEGIBLES PARA LA ENTREGA DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS A
EXPRESIONES Y ACTOS FESTIVOS Y LÚDICOS DEL CARNAVAL DEL ATLÁNTICO 2026**

| FORMATO CATEGORÍA TRANSFERENCIA DE SABERES | |
|--|--|
| Nombre de la Familia o Colectivo: | |
| RUT: | |
| Nombre del(la) Director (a): | |
| Tipo y número de identificación: | |
| Teléfono: | |
| Correo electrónico: | |
| Teléfono: | |
| Correo electrónico: | |
| Nombre del proyecto: | |
| | |
| Antecedentes del proyecto. <i>Indique el número de años y redacte una breve descripción de su trayectoria como Familia o Colectivo y el impacto en la comunidad.</i> | |
| | |
| Justificación del proyecto: <i>porqué es importante ejecutar el proyecto, cuáles son las razones y él porqué es necesario el proyecto para el desarrollo de su actividad y/o la de su comunidad, el fortalecimiento del sector y el impacto en la agenda de Carnaval del Atlántico. Describir los factores que lo hacen de interés público, alcances y el beneficio que genera a la comunidad.</i> | |
| | |
| Objetivo general: <i>describa cuál es el propósito que el proyecto pretende alcanzar. Señale solo uno.</i> | |
| | |
| Objetivos específicos: <i>Indique los propósitos puntuales que contribuyen a lograr el objetivo central del proyecto. Señale máximo tres.</i> | |
| Objetivo 1: | |

| | | | | | |
|--|--------------------------|--|--|---|--|
| Objetivo 2: | | | | | |
| Objetivo 3: | | | | | |
| Descripción general del proyecto: señale en que consiste el proyecto, etapas, cómo se organizará y gestionará: i) qué y cómo se va a hacer, detallando el desarrollo del proceso, las expresiones artísticas y/o manifestaciones del Carnaval participantes; ii) referenciar los artistas, conferencias, talleristas o grupos invitados; iii) los elementos técnicos y humanos requeridos. | | | | | |
| | | | | | |
| Aportes de la iniciativa al cumplimiento de las metas del Plan de Desarrollo 2024 – 2027 Atlántico para el Mundo | | | | | |
| | | | | | |
| Población beneficiada: Indique el número de población (públicos, audiencias) que espera beneficiar con el desarrollo de su proyecto | | | | | |
| Grupos etarios | | | | | |
| A. Primera infancia (0 a 5 años) | | B. Infancia (6 a 11 años) | | C. Adolescencia (12 a 17 años) | |
| D. Jóvenes (18 a 28 años) | | E. Adultos (29 a 59 años) | | F. Adultos mayores Mayores de 60 años | |
| Total beneficiados (suma de la A a la F) | | | | | |
| A. Población negra, afro, raizal o palenquera | | B. Población indígena | | C. Población Rom o gitana | |
| D. Población campesina | | E. Población con discapacidad | | F. Madres cabeza de familia | |
| G. Mujeres | | H. Población LGBTIQ+ | | I. Población víctima por causa del conflicto armado | |
| J. Población en condición de desplazamiento | | K. Población reincorporada | | L. Población habitante de calle | |
| M. Población carcelaria | | Total beneficiados (suma de la A a la M) | | | |
| Artistas y o talleristas que participan en el proyecto: <i>personas que participen en calidad de artistas y/o talleristas y/o gestores e invitados.</i> | | | | | |
| Nombre del artista, tallerista o grupo | Nombre del Representante | Teléfono | | Correo electrónico | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

